

美术与设计学院

咨询电话:024-86577084



院 长: 杨 野 (左三)
书 记: 梁宗华 (右二)
副 院 长: 吕子扬 (右一)
副 院 长: 江韶华 (左二)
副书记兼副院长: 郭菲 (左一)

师资力量:学院坚持内部培养与外部引进并举,不断提升师资队伍整体水平,拥有一支素质高、业务强、结构合理、教学严谨的师资队伍。现有专任教师 90 人,其中教授 8 人,副教授 31 人,具有硕士学位的教师占教师总数 70%以上,中青年教师 60%以上有海归人才或有国外研修经历。

学生规模:学院现有全日制本生 1803 人、硕士研究生 220 人,留学生及继续教育学生 128 人。

专业设置:学院现有美术学(师范)、视觉传达设计、环境设计、公共艺术、绘画、动画 6 个本科专业,12 个培养方向。其中多个专业与英国谢菲尔德哈勒姆大学、伯明翰城市大学、澳大利亚埃迪斯科文大学、日本城西大学、俄罗斯联邦克拉斯诺达尔国立文化学院等海外院校实现学分互认、专业对接。

硕士研究生专业:美术学、艺术设计、教育硕士、艺术硕士(美术、设计)。

重点学科或示范性专业:“美术学(师范)本科专业课程”为教育部试点单位。

教学环境:学院现有独立教学楼两座,总面积 27000 平方米,拥有新型艺术展厅 1 个、专利创新工作室 1 个、陶艺工作室 1 个、多媒体影像实验室 1 个,以及 20 个艺术创作室及多个现代化多媒体教室与图书资料室。曾在北京大山子艺术区、上海大东方当代艺术中心创建全国高校第一个艺术创作与教学实践基地,拥有辽宁省大学生实践基地 1 个,为培养高素质的美术与设计人才创造了良好的外部条件。

机构设置：现有媒体设计教学部、人文教学部、综合设计教学部，绘画教学部、造型与工艺教学部、行政综合管理部和国际交流与合作部；同时设有视觉艺术研究中心、大型题材创作中心、大学生专利设计中心、非物质文化遗产研究中心等 4 个研究中心。

科研成果：学院坚持教学与科研并举，取得了丰硕的成果。近几年来，共主持承担国家艺术基金项目 12 项，其中集体项目 3 项，一般创作项目 2 项，青年人才创作项目 7 项；教育部产学研协同育人项目、辽宁省重大题材创作项目等省部级科研项目及横向科研课题 30 余项，100 余件优秀创作作品在文化部、中国美术家协会主办的第十、十一、十二届全国美术作品展、中国美协艺委会专业作品展、中国之星设计大展等国家级、省级专业美术与设计展览中获奖；出版教材及著作 50 余部；作品专集 60 余部；在国家核心类期刊发表学术论文 150 余篇，作品 300 余幅；10 余本设计系列教材列入全国十一五教育科学规划教材，美术学教师教育系列教材成为全国师范美术教育教材范本，教师作品专集被列入中国当代美术家书系。学生作品多次夺得全国大学生艺术展演、全国高校环境艺术设计学年奖、全国大学生广告设计大赛、中国包装创意设计大赛等全国艺术、设计类大赛的大奖；设计产品获专利 30 余项，9 人获国家级创新创业奖。文化部“中国非物质文化遗产传承人群培训项目”落户我校，是对我校非物质文化遗产传承保护和文化艺术人才培养工作的充分肯定。我校作为辽宁省唯一入选的高校，实现了辽宁省高校非物质文化遗产研修研习普及培训基地零的突破。

专业介绍：

◆美术学（师范）专业

本专业培养具备扎实的人文理论素养及美术师范专业必备的基本教育理论知识、艺术史理论知识及相关的职业技能。学习能够适应未来职业素养的专业实践课程，具许 3-6 年毕业，授予艺术学学士学位。

就业方向：从事基础性美术教学、美术研究以及其他领域美育教育工作。

◆视觉传达设计专业

本专业培养学生具有较高的人文素质和先进的设计理念及较强的设计实践、设计策划、设计管理与设计研究能力，以品牌系统设计与包装设计，插图设计与文字图形设计、信息设计，数字媒体与综合媒介设计等课程为主，旨在培养综合美学、技术、文化及营销战略的相关知识，解决品牌、包装、广告、书籍、展示、信息传达等各种策略层面和技法层面设计问题的高级应用型专业人才，以及能依托信息技术、交互技术从事综合媒体视觉设计的高级应用型专业人才。标准修业年限为 4 年，允许 3 至 6 年毕业，授予艺术学学士学位。

就业方向：在各类设计院所、专业设计机构、博物馆、美术馆、文化传媒公司、品牌策划公司、报社等各类企事业单位、政府机关从事各类与视觉艺术、视觉设计相关的平面设计师、广告设计师、网页设计师、图像处理师、装饰设计师、电脑美术设计师、展示设计等工作。

◆ 环境设计专业

本专业培养具有强烈的责任意识、科学的理性精神、领先的审美判断、系统的专业知识，掌握相应基础理论和设计思维、表达、沟通和管理技能，了解环境设计专业研究对象的基本特征和国内外环境设计专业最重要的理论前沿、研究动态，以及设计学基本研究方法，能从事设计研发、承担设计教育、相关设计实践，具备一定的哲学思辨能力和文学素养及自主创业能力，适应我国社会主义现代化建设需求的高层次、应用型环境设计专门人才。标准修业年限为 4 年，允许 3-6 年毕业，授予艺术学学士学位。

就业方向：在各企事业单位、设计院、设计公司、房地产企业设计部门等从事室内外环境设计、效果图制作及相关施工管理等工作。

◆ 绘画专业

本专业培养学生具备绘画艺术创作、教学、研究等方面的能力，学习绘画艺术方面的基本理论和知识，通过学习掌握绘画学科的基本理论、基本知识，绘画创作的专业技术，接受艺术思维与绘画造型的基本训练，具有绘画创作的基本能

力。绘画专业课程为本专业的方向课程，其中包括毕设创作和学位论文课，标准修业年限为 4 年，允许 3-6 年毕业，授予艺术学学士学位。

就业方向：在艺术领域、教育、研究、出版、管理等单位和部门从事教学、创作、研究、出版、管理等方面工作。

◆公共艺术专业

本专业培养“理论与实践相结合、有极高艺术品味、有社会责任心、富有整合设计理性思维的应用型公共艺术人才”为专业特色。该专业在培养学生具备公共艺术相关的传统文化和人文情怀之上，不但具有良好的审美与造型能力还具有在城市公共空间中进行艺术创作与设计，掌握现代城市的公共景观、公共场所等领域的空间造型知识，学习与培养艺术工程、艺术公共设施、展示艺术等设计、制作及施工能力。为社会提供与公共设施设计、壁画与雕塑设计、公共空间设计等领域的全方位当代艺术复合型人才。标准修业年限为 4 年，允许 3-6 年毕业，授予艺术学学士学位。

就业方向：在各类设计院所、专业设计机构、政府部门和企、事业单位、博物馆、美术馆、文化馆等艺术机构、工业设计、产品研发设计推广传播机构、互联网公司、教育教学与出版机构等从事艺术品鉴赏、策展、创作、设计、研究、教学、公共教育及艺术工程管理等综合性工作。

◆动画专业

本专业培养具有一定的国际视野，掌握动画创作的基本原理和基本技能；掌握动画专业必要的理论知识，有较强的动画策划、创作和推广技能；掌握独立完成动画从策划、创作到推广的至少一个重要环节，能够与他人合作策划、创作、推广一至两部动画短片或动画应用项目，并达到一定的专业水准；能够基本运用专业知识和技能对所创作的动画作品进行综合分析，阐释其意义、把握其风格、运用相应的动画技艺使其得以实现，并能有效推广自己创作的动画作品；能够掌握基本的产业动画制作流程，具备一定的实践创新创业能力。标准修业年限为 4 年，允许 3-6 年毕业，授予艺术学学士学位。

就业方向：能在影视与动画制作团体、动画应用机构、动画传播等企事业单位从事动画策划、动画创作、动画推广、动画应用、以及在各级各类文化机构从事动画相关的创作与研究工作的应用型、创新型人才。